



Umowa o dzieło i przeniesienie praw autorskich do utworu nr
zawarta we Wrocławiu w dniu r. pomiędzy

Centrum Kształcenia Praktycznego, ul. Strzegomska 49 a, 53-611 Wrocław,
NIP 894-24-54-277 reprezentowanym przez:

Dyrektora – Annę Chołodecką zwanym w dalszej części umowy „Zamawiający”

a

..... zamieszkałym przy ul., NIP
zwanym w dalszej części umowy „Wykonawca” o następującej treści:

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło w postaci opracowania graficznego materiałów promocyjnych – plakatu i jednostronnej tablicy na budynek – dotyczących projektu pt: „**EDUKACJA I PARTNERSTWO BEZ BARIER - upowszechnienie i zapewnienie wysokiej jakości edukacji przedszkolnej poprzez utworzenie nowych miejsc wychowania przedszkolnego, organizację dodatkowych zajęć edukacyjnych dla dzieci oraz podnoszenie kwalifikacji nauczycieli w 16 wybranych placówkach na terenie WrOF (Wrocław, Kobierzyce, Sobótka, Miękinia, Oborniki Śląskie i Długołęka)**” zwanym w dalszej części umowy „Utworem”.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, doświadczenie i umiejętności niezbędne do wykonania niniejszej Umowy.

§ 2

Termin wykonania i odbiór Utworu

1. Wykonawca wykona i dostarczy Zamawiającemu Utwór, o którym mowa w § 1 ust. 1 niniejszej umowy w terminie do dnia 2017 roku.
2. Wykonawca w terminie 10 dni roboczych od dnia podpisania niniejszej umowy przedstawi Zamawiającemu projekt graficzny Utworu, o którym mowa w § 1 niniejszej Umowy w celu zaakceptowania projektu przez Zamawiającego. W przypadku uwag Zamawiającego, powodujących konieczność wprowadzenia zmian do przedłożonego projektu, Wykonawca dokona tych zmian w terminie 5 dni roboczych od dnia ich zgłoszenia przez Zamawiającego. Zamawiający przekaze Wykonawcy uwagi, o których mowa powyżej ustnie lub drogą elektroniczną w terminie 2 dni od dnia przedstawienia przez Wykonawcę projektu graficznego do akceptacji.
3. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu Utwór wykonany zgodnie z zaakceptowanym przez Zamawiającego projektem graficznym, o którym mowa w ust. 2 w formacie CD (dwa egzemplarze).
4. Wykonawca zobowiązany jest do powiadomienia Zamawiającego telefonicznie lub drogą elektroniczną pod numer telefonu lub adres e-mail wskazany w § 3 ust. 7 niniejszej Umowy o gotowości dokonania protokolarnego odbioru w terminie 5 dni roboczych przed upływem terminu zakończenia wykonania umowy, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu.
5. Odbiór Utworu nastąpi w terminie ustalonym przez strony, po otrzymaniu przez Zamawiającego zawiadomienia o gotowości Wykonawcy do przekazania wykonanego Utworu.
6. Z czynności odbioru Utworu Strony sporządzą protokół zdawczo-odbiorczy, potwierdzający wykonanie przez Wykonawcę przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy i wytycznymi Zamawiającego. W przypadku stwierdzenia w toku odbioru wad lub usterek w Utworze, strony uwzględnią je w treści protokołu, o którym mowa powyżej oraz wskażą termin, w

którym Wykonawca zobowiązany będzie do ich usunięcia i dostarczenia Utworu wolnego od wad. Bezusterkowy protokół, o którym mowa powyżej podpisany przez obie Strony stanowi podstawę do wystawienia rachunku przez Wykonawcę i wypłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 niniejszej Umowy.

7. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę wad stwierdzonych w protokole w terminie w nim wskazanym, Zamawiający jest uprawniony do ich usunięcia na koszt i ryzyko Wykonawcy.
8. Wykonawca wykona wszelkie zmiany i poprawki będące następstwem zgłoszonych przez Zamawiającego uwag, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu oraz usunie wady stwierdzone w toku czynności odbioru Utworu we własnym zakresie i na własny koszt, z zastrzeżeniem postanowień ust. 7 niniejszego paragrafu.

§ 3

Prawa i obowiązki Stron

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać Utwór z dołożeniem należytej staranności wymaganej w tego rodzaju działalności oraz zobowiązany jest do współdziałania z Zamawiającym, w szczególności do uwzględniania jego zaleceń i warunków, jakim ma odpowiadać wykonany Utwór oraz utrzymywania stałego kontaktu i konsultacji z Przedstawicielem Zamawiającego, o którym mowa w ust. 6 pkt a) niniejszego paragrafu w celu należytego wykonania przedmiotu niniejszej Umowy.
2. Zamawiający zobowiązany jest do udzielenia Wykonawcy wszelkich informacji niezbędnych do wykonania przedmiotu niniejszej umowy, w szczególności do:
 - 1) udzielania kompletnych informacji o wymaganiach co do funkcjonalności i szaty graficznej utworu,
 - 2) zawartości tekstowej plakatu i tabliczki będących przedmiotem niniejszej Umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania Utworu zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.
4. Zamawiający, najpóźniej w ciągu 3 dni od dnia podpisania niniejszej umowy przekaże Wykonawcy wytyczne, o których mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu oraz zobowiązuje się do przekazywania ich w trakcie realizacji przez Wykonawcę przedmiotu niniejszej umowy w przypadku wystąpienia konieczności ich udzielania w ramach konsultacji, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu.
5. Strony zgodnie ustalają, iż w celu realizacji niniejszej Umowy i wykonania obowiązków stron nią objętych będą się komunikowały telefonicznie lub drogą elektroniczną za pośrednictwem osób wskazanych poniżej.
6. Przedstawicielem Zamawiającego odpowiedzialnym za realizację niniejszej umowy oraz odpowiedzialnym za wykonywanie czynności, o których mowa w ust. 1 i 4 jest **Jakub Żuchowski, Centrum Kształcenia Praktycznego we Wrocławiu – Zespół Projektowy, ul. Strzegomska 49 a, 53-611 Wrocław, tel. (071) 798-67-00 w. 114 e-mail: jzuchowski@ckp.pl.**
7. Przedstawicielem Wykonawcy odpowiedzialnym za wykonanie niniejszej Umowy jest, e-mail:
8. W przypadku zmiany osób, o których mowa w ust. 6 i 7 strona, której zmiana dotyczy zobowiązana jest poinformować drugą o tej zmianie.

§ 4

Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu

1. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworu na określonych poniżej polach eksploatacji, przy czym przeniesienie ma charakter nieograniczony w czasie aż do czasu wygaśnięcia tych praw.
2. Przeniesienie praw autorskich do Utworu nastąpi w dniu przyjęcia Utworu przez Zamawiającego, zgodnie z § 2 ust. 6 niniejszej umowy.

3. Twórca oświadcza, że:
 - a) jest twórcą- w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – Utworu określonego w § I, i przysługują mu do tego Utworu autorskie prawa majątkowe, w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonania niniejszej umowy,
 - b) Utwór zostanie wykonany na podstawie wzoru dostarczonego Wykonawcy przez Zamawiającego i zgodnie z wytycznymi Zamawiającego w tym zakresie. Utwór Wykonawcy nie będzie naruszał autorskich praw majątkowych osób trzecich,
 - c) Utwór nie jest publikacją opisu patentowego lub ochronnego,
 - d) Utwór nie został do dnia zawarcia niniejszej umowy opublikowany lub rozpowszechniony (w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), w kraju ani za granicą,
4. Z chwilą zawarcia niniejszej umowy Nabywcy przysługuje wyłączne prawo do:
 - a) utrwalenia Utworu,
 - b) zwielokrotnienia Utworu określoną przez siebie techniką,
 - c) wprowadzenia Utworu do obrotu,
 - d) wprowadzenia Utworu do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia Utworu,
 - f) wyświetlenia Utworu,
 - g) najmu i dzierżawy praw do utworu i egzemplarza Utworu,
 - h) nadania Utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - i) nadania Utworu za pośrednictwem satelity lub sieci komputerowych,
 - j) zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich,
 - k) udostępnianie instytucjom oraz osobom trzecim w ramach potrzeb Nabywcy nieznanymi w chwili podpisania niniejszej umowy.
5. Wyłączne prawo Zamawiającego obejmuje w szczególności uprawnienie do wykorzystania Utworu:
 - a) jako materiału informacyjno-promocyjnego służącego do realizacji statutowej działalności Nabywcy, w tym związanej z realizacją Projektu „*EDUKACJA I PARTNERSTWO BEZ BARIER - upowszechnienie i zapewnienie wysokiej jakości edukacji przedszkolnej poprzez utworzenie nowych miejsc wychowania przedszkolnego, organizację dodatkowych zajęć edukacyjnych dla dzieci oraz podnoszenie kwalifikacji nauczycieli w 16 wybranych placówkach na terenie WrOF (Wrocław, Kobierzyce, Sobótka, Miękinia, Oborniki Śląskie i Długoleka)*”,
 - b) jako materiału do redagowania, a następnie zwielokrotnienia i wprowadzania do obrotu materiałów informacyjno - promocyjnych, w szczególności ilustracji na stronę internetową związaną z Projektem.
6. Wykonawca wyraża zgodę na samodzielne podjęcie przez Zamawiającego decyzji o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności.
7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu Utworu w jakim będzie się on znajdował w dniu przekazania Utworu, zgodnie z § 2 ust. 3 niniejszej Umowy.
8. Zamawiający oświadcza, iż z dniem przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu, wyraża zgodę na wykorzystanie przez Wykonawcę Utworu wyłącznie w celu dokonania przez Wykonawcę prezentacji wykonanych przez niego prac na rzecz osób trzecich w ramach tzw. portfolio. Wykorzystanie przez Wykonawcę Utworu w innym celu niż określony w zdaniu pierwszym wymaga zgody Zamawiającego.
9. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.
10. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do dokonywania zmian w Utworze niezbędnych dla realizacji statutowych celów Zamawiającego, w szczególności w celu należytego i prawidłowego wykorzystania Utworu dla Projektu pt. „*EDUKACJA I PARTNERSTWO BEZ BARIER - upowszechnienie i zapewnienie wysokiej jakości edukacji przedszkolnej poprzez utworzenie*

nowych miejsc wychowania przedszkolnego, organizację dodatkowych zajęć edukacyjnych dla dzieci oraz podnoszenie kwalifikacji nauczycieli w 16 wybranych placówkach na terenie WrOF (Wrocław, Kobierzyce, Sobótka, Miękinia, Oborniki Śląskie i Długołęka)” pod warunkiem, że zmiany te nie powodują istotnych zmian dla integralności i całości kształtu Utworu.

11. W przypadku, gdy dokonanie zmian przez Zamawiającego mogłoby spowodować naruszenie integralności i całości kształtu Utworu strony zgodnie oświadczają, iż zobowiązują się do współdziałania w tym zakresie.

§ 5

Wynagrodzenie

1. Z tytułu wykonania przedmiotu umowy i przeniesienia autorskich praw majątkowych zgodnie z postanowieniami § 4 Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie brutto (.....), z której to kwoty Zamawiający dokona potrącenia stosownych kwot w wysokości i zakresie, zgodnie z obowiązującymi przepisami Ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.
2. Wynagrodzenie będzie płatne na podstawie rachunku wystawionego w dniu odbioru Utworu przez Zamawiającego wystawionego na podstawie bezusterkowego protokołu odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 6 niniejszej Umowy, w terminie 14 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionego rachunku. Wynagrodzenie będzie płatne na rachunek bankowy o numerze:
3. Wynagrodzenie w ramach niniejszej umowy współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.
4. Wynagrodzenie określone w niniejszym paragrafie stanowi jedyne wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy za wykonanie niniejszej umowy i wyczerpuje wszelkie roszczenia z niej wynikające.

§ 6

Kary umowne

1. Strony zgodnie ustalają, iż obowiązującą formą odszkodowania z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy są kary umowne, przysługujące stronom w następujących przypadkach:
 - a) wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 % wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 1 w przypadku opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy w stosunku do terminu, o którym mowa w § 2 ust. 1,
 - b) wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 1 w przypadku opóźnienia w usunięciu wad wskazanych przez Zamawiającego w toku czynności odbioru i potwierdzonych w protokole, o których mowa w § 2 ust. 6 niniejszej umowy lub w przypadku opóźnienia we wprowadzeniu zmian, o których mowa w § 2 ust. 2,
 - c) wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 1 w przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
 - d) zamawiający jest uprawniony do potrącenia kar umownych określonych w niniejszym paragrafie z należności Wykonawcy przysługującej mu z tytułu wynagrodzenia wynikającego z niniejszej umowy.

§ 7

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od niniejszej umowy w następujących przypadkach:
 - a) opóźnienia Wykonawcy w dostarczeniu projektu graficznego Utworu w stosunku do terminu, o którym mowa w § 2 ust. 2 niniejszej Umowy i niedostarczenia go pomimo pisemnego

- wezwania go przez Zamawiającego do jego dostarczenia i wyznaczenia dodatkowego 3-dniowego terminu,
- b) opóźnienia Wykonawcy w dostarczeniu Utworu w stosunku do terminu określonego w § 2 ust. 1 niniejszej umowy i niedostarczenia go, pomimo pisemnego wezwania go przez Zamawiającego do jego dostarczenia i wyznaczenia dodatkowego 3-dniowego terminu,
 - c) w przypadku wykonywania przedmiotu niniejszej umowy niezgodnie z jej postanowienia i wytycznymi Zamawiającego, a w szczególności w przypadku wykonywania przedmiotu niniejszej Umowy niezgodnie ze wzorem, o którym mowa w § 3 ust. 3 niniejszej umowy,
2. Wykonawcy przysługuje prawo do odstąpienia od niniejszej umowy w następujących przypadkach:
 - a) nieudzielenia przez Zamawiającego informacji, o których mowa w § 3 ust. 2 niniejszej umowy, pomimo pisemnego wezwania go przez Wykonawcę do ich udzielenia i wyznaczenia dodatkowego – 5-dniowego terminu do ich udzielenia,
 - b) nieodebrania Utworu w sposób i terminie określonym w niniejszej umowie, pod warunkiem pisemnego wezwania Zamawiającego do jego odebrania i wyznaczenia Zamawiającego dodatkowego 7-dniowego terminu do odebrania przedmiotu umowy.
 3. Oświadczenie o odstąpieniu wymaga formy pisemnej oraz uzasadnienia pod rygorem nieważności.
 4. W przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę w przypadku, o którym mowa w ust. 2 b) postanowienia § 4 nie mają zastosowania, chyba że strony postanowią inaczej.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Strony zgodnie oświadczają, że wszelkie oświadczenia oraz pisma będą kierowane na adresy stron wskazane w niniejszej umowie, chyba że Umowa stanowi inaczej. W przypadku zmiany danych adresowych, strona której zmiana dotyczy zobowiązana jest poinformować drugą o jej wystąpieniu. W przypadku niedopełnienia powyższych obowiązków oświadczenia i pisma kierowane na dotychczasowy adres będą uważane za skutecznie doręczone.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego i Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. W przypadku sporu powstałego z tytułu niniejszej umowy strony zobowiązują się w pierwszej kolejności do polubownego załatwienia sporu. W przypadku braku porozumienia właściwy do rozstrzygnięcia sporu będzie Sąd właściwy dla Nabywcy.
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach (minimum po jednym dla każdej ze stron).

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca