

przyznała nagrody:

**I miejsce****Bartosz Michniewicz, SOSW nr 11****Tytuł pracy: „Stolarski grzybek”****Uzasadnienie:**

Na pracę składają się 2 fotografie stanowiące całość i przedstawiające osobę podczas pracy oraz efekt końcowy pracy. Praca została nagrodzona za pomysłowe ujęcie tematu oraz walory artystyczne i estetyczne.

**Wyróżnienia:****Wiktoria Broś, Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii nr 2****Tytuł pracy: „Budujemy nowy dom”****Uzasadnienie:**

Fotografia przedstawia pracowników budowy podczas pracy. Została wyróżniona ze względu na estetykę i nawiązanie do tematu konkursu.

**Tomasz Brol, SP nr 82****Tytuł pracy: „Trudna praca”****Uzasadnienie:**

Fotografia przedstawia maszynistę podczas pracy. Została wyróżniona ze względu na ciekawą interpretację tematu oraz walory artystyczne.

Podpisy członków Komisji Konkursowej:

Anna Chądolęda

J. Hordich-Bruno

Wrono Kurzyk

Wrocław, 17.05.2017

**Protokół**  
**z posiedzenia komisji konkursowej konkursu fotograficznego**  
**pt. „Zawodowy Wrocław w obiektywie“ ogłoszonego w ramach Dni Otwartych**  
**Funduszy Europejskich**

Na konkurs nadesłano 17 fotografii. Są to prace indywidualne uczniów wrocławskich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.  
Wszystkie prace zostały przesłane pocztą elektroniczną do 15 maja 2017 roku.  
Ze względów formalnych dwie prace nie zostały zakwalifikowane do oceny (tematyka pracy nie dotyczyła wyszczególnionych w regulaminie branż objętych projektem).

Do udziału w konkursie zgłoszono następujące prace:

1. Wiktoria Broś, Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii nr 2, „Budujemy nowy dom”, „Na budowie”
2. Tomasz Broł, SP nr 82, „Elektrycy przy pracy”, „Trudna praca”
3. Damian Lisowski, SOSW nr 11, „Stolarski jeź” (2 fotografie)
4. Bartosz Michniewicz, SOSW nr 11, „Stolarski grzybek” (2 fotografie)
5. Małgorzata Machelska, SOSW nr 11, „Łąka na talerzu”
6. Oliwia Bryś, SP nr 64, „Wrocławski węzeł gordyjski”, „Bocianie gniazdo?”
7. Klaudia Chryc, MOS nr 2 Gimnazjum nr 43, „Co ja kręcę”
8. Anna Paszkiewicz, MOS nr 2, „W lustrze widać więcej”
9. Małgorzata Kałuża, ZS nr 23, „Kolej w obiektywie” (2 fotografie)
10. Jerzy Araszkiwicz, SP 12, „Naprawa auta” (2 fotografie)

Przy ocenie prac brano pod uwagę:

- walory artystyczne, estetyczne i merytoryczne pracy,
- interpretację i nawiązanie do tematu,
- pomysłowość i zmysł obserwacji.

Komisja konkursowa w składzie:

Przewodnicząca komisji: Anna Chołodecka, dyrektor CKP

Członkowie komisji:

Joanna Handziak-Buczko, kierownik projektu

Iwona Kurzyk, specjalista ds. staży

